



Foto: Armin Kleiner · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

GUÍA GRATUITA · FLORENCIA

Galería de los Uffizi

Botticelli, Leonardo, Miguel Ángel, Tiziano, Caravaggio... — las 7 obras imprescindibles de la mayor pinacoteca del Renacimiento, explicadas una a una



Tickets Visit

entradas y guías de monumentos

Tu visita en un vistazo

Los Uffizi guardan la mayor colección de pintura renacentista del mundo, reunida durante siglos por la familia Médici y expuesta en el enorme palacio de oficinas —'uffizi' significa justamente eso— que Giorgio Vasari levantó para el duque Cosme I en 1560. Son kilómetros de salas, y el error típico es querer verlo todo y salir agotado sin haber disfrutado nada. El truco es ir a lo esencial. Este recorrido reúne las siete obras imprescindibles del museo —de la Venus de Botticelli al Baco de Caravaggio—, con el contexto para entender por qué son geniales y unas rutas de 1, 2 y 3 horas para que elijas según el tiempo que tengas.

De un vistazo

PRECIO

25 € taquilla · 29 € online

GRATIS

1er domingo de mes · menores 18

HORARIO

Ma-Do 8:15-18:30 (lunes cerrado)

TIEMPO

2-3 h (las 7 obras)

OBRAS AQUÍ

Las 7 imprescindibles

DÓNDE

Piazzale degli Uffizi (centro)



Parte de Tickets Visit

tickets-visit.com forma parte de Tickets Visit, la red de entradas y guías a monumentos.

Con esta guía gratuita ya haces una gran visita: lo esencial, con su recorrido. Si quieres exprimirla del todo, al final te enseño la versión completa.

Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

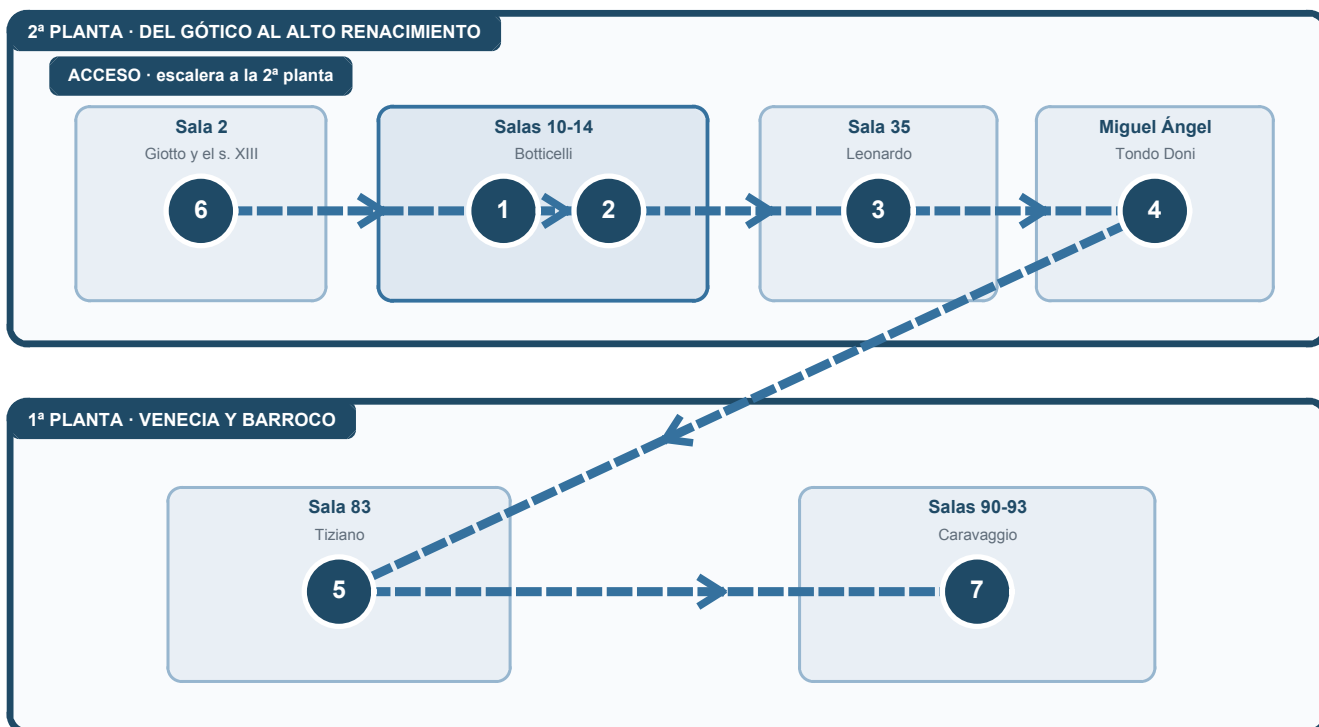
En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» **Comprar la entrada**

El plano y el recorrido

Entra y sube directo a la SEGUNDA PLANTA, donde la colección se lee casi como una línea del tiempo. Arranca en la Sala 2 con los grandes retablos góticos de Cimabue, Duccio y Giotto, el momento en que la pintura empieza a 'despertar'. Avanza por los primitivos toscanos hasta la Sala 8 de Piero della Francesca (los Duques de Urbino de perfil) y llega al plato fuerte: las salas 10-14 de Botticelli, con La Primavera y El Nacimiento de Venus. Sigue con la Anunciación de Leonardo (Sala 35), el Tondo Doni de Miguel Ángel (Sala 41) y Rafael. Baja luego a la PRIMERA PLANTA para la escuela veneciana —la sensual Venus de Urbino de Tiziano (Sala 83)— y cierra con la fuerza de Caravaggio (Sala 90). No te pierdas el corredor de ventanales con vistas al Arno y al Ponte Vecchio. Las salas se reordenan a menudo: confía en la numeración y pregunta al personal.

GALERÍA DE LOS UFFIZI · PALACIO EN U SOBRE EL ARNO (ESQUEMA, NO A ESCALA)



● Parada ➡ Recorrido sugerido □ Sala/zona

Se recorre la 2ª planta por los largos corredores (del gótico a Miguel Ángel) y se baja a la 1ª (Tiziano y Caravaggio). Botticelli puede reubicarse por obras; guíate por los paneles. No a escala.

Orden de visita: SEGUNDA PLANTA: 6 Las tres Maestà (Sala 2) › los Duques de Urbino de Piero della Francesca (Sala 8) › 1 El Nacimiento de Venus y 2 La Primavera (Salas 10-14) › 3 La Anunciación de Leonardo (Sala 35) › 4 El Tondo Doni de Miguel Ángel (Sala 41) — BAJA A LA PRIMERA PLANTA — 5 La Venus de Urbino de Tiziano (Sala 83) › 7 El Baco de Caravaggio (Sala 90)

Esquema orientativo por zonas; el número indica el orden de visita. No está a escala: guíate por el plano y los paneles del sitio el día de tu visita.

LAS PARADAS, UNA A UNA

1

El Nacimiento de Venus

Salas 10-14 (Sala Botticelli) · 15

La Venus nace adulta del mar sobre una concha, empujada por los vientos, mientras una ninfa la recibe con un manto. Botticelli firma hacia 1485 uno de los primeros grandes desnudos paganos del arte moderno: belleza ideal, línea pura, melancolía dulce.



El Nacimiento de Venus (h. 1485), Sandro Botticelli. Galería de los Uffizi.

Dominio público · Wikimedia Commons



NO TE LO PIERDAS

El pelo dorado al viento y la piel de porcelana; la lluvia de rosas que cae junto a los vientos abrazados.

» EN LA GUÍA PREMIUM

Botticelli usó un ingrediente 'de lujo' para que su Venus brillara como ningún otro cuadro de su tiempo: cuál es y dónde mirarlo de cerca, en la guía completa.

LAS PARADAS, UNA A UNA

2

La Primavera

Salas 10-14 (Sala Botticelli) · 15

Un jardín de naranjos con nueve dioses a tamaño casi real: Céfito persigue a Cloris, que florece en Flora; Venus preside y las Gracias danzan. Alegoría misteriosa del amor y la primavera, con unas 500 especies vegetales pintadas al detalle.



La Primavera (h. 1480), Sandro Botticelli. Galería de los Uffizi.
Dominio público · Wikimedia Commons



AL DETALLE

El vestido bordado de flores de Flora; las telas transparentes de las Gracias; las casi 190 variedades de flores del prado.

» EN LA GUÍA PREMIUM

Este prado esconde un récord botánico que los estudiosos tardaron siglos en cuantificar: la cifra exacta (y dónde buscar las flores más curiosas) te espera en la guía completa.

LAS PARADAS, UNA A UNA

3

La Anunciación de Leonardo

Sala 35 (Sala de Leonardo) · 10

Obra temprana de Leonardo (h. 1472-75): el ángel Gabriel anuncia a María en un jardín toscano. Ya asoman su estudio minucioso de las flores, la luz y el paisaje que se difumina al fondo, semilla del sfumato que lo haría inmortal.



La Anunciación (h. 1472-1475), Leonardo da Vinci. Galería de los Uffizi.

Foto: Livioandronico2013 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



DÓNDE MIRAR

El paisaje que se pierde en una bruma azulada; las alas realistas del ángel; las flores del prado pintadas como un naturalista.

» EN LA GUÍA PREMIUM

Las alas del ángel esconden una obsesión que perseguiría a Leonardo hasta el final de sus días (y que llenaría sus cuadernos de inventos imposibles). Cuál es, en la guía completa.

LAS PARADAS, UNA A UNA

4

El Tondo Doni (Sagrada Familia)

Sala 41 (Sala de Miguel Ángel) · 10

La única tabla acabada de Miguel Ángel (h. 1505-07): una Sagrada Familia con cuerpos torneados como esculturas y colores ácidos que anuncian la Sixtina. Al fondo, jóvenes desnudos misteriosos y un marco circular dorado diseñado por el propio artista.



*El Tondo Doni o Sagrada Familia (h. 1505-1507), Miguel Ángel.
Galería de los Uffizi.*

Dominio público · Wikimedia Commons



EL DETALLE

La torsión imposible de María; los colores 'cambiantes' de las telas; los enigmáticos desnudos del fondo.

» EN LA GUÍA PREMIUM

¿Por qué este cuadro es redondo? La respuesta dice mucho de cómo celebraba sus fiestas la Florencia más rica... y te la contamos, junto al enigma de los desnudos del fondo, en la guía completa.

Consejos prácticos

Mejores horas

A primera hora (8:15) o a última tarde son los momentos más tranquilos. Desde 2026 hay entrada rebajada a partir de las 16:00. En temporada alta la reserva de franja horaria es prácticamente imprescindible: reserva online con antelación.

Compra la entrada con antelación

Los Uffizi son de los museos más visitados de Europa y la cola de taquilla puede llevarte más de una hora en temporada alta. Sacar la entrada por internet y reservar franja horaria te deja entrar por el acceso reservado casi sin esperar. Llega unos diez minutos antes de tu hora y ten el billete y el documento a mano.

Entrar gratis

En Italia, el primer domingo de mes muchos museos estatales, incluidos los Uffizi, abren gratis (sin reserva, con largas colas). Los menores de 18 años entran gratis siempre con documento. Verifica siempre las fechas en la web oficial.

Con niños

Ve directo a lo esencial y conviértelo en juego: buscar el perrito de la Venus, contar las flores de La Primavera o encontrar la cara escondida en la jarra del Baco. Dos horas bien elegidas rinden más que un maratón de salas.

Accesibilidad y servicios

El museo es accesible en silla de ruedas, con ascensores y préstamo gratuito, y hay entrada gratuita para personas con discapacidad y un acompañante. Dentro tienes guardarropa (obligatorio dejar mochilas y paraguas grandes), aseos y una cafetería en la terraza superior con vistas: buen sitio para una pausa a mitad de recorrido.

Combínalo

Estás en pleno centro: a un paso tienes el Duomo y su cúpula, el Ponte Vecchio, la Galería de la Academia (donde está el David original de Miguel Ángel) y, cruzando el río, el Palacio Pitti y los Jardines de Bóboli.

Datos prácticos

Piazzale degli Uffizi, 6 (Firencia). Precio orientativo: unos 25 € en taquilla y 29 € online con franja horaria en temporada alta; desde 2026, entrada reducida (~16 €) a partir de las 16:00. Menores de 18 gratis. Horario: martes a domingo, 8:15-18:30 (última entrada 17:30). Cerrado los lunes, el 1 de enero y el 25 de diciembre. La reserva de franja horaria es muy recomendable (obligatoria de hecho en temporada alta). Confirma precios y horarios en la web oficial antes de ir.

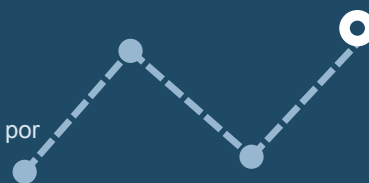
Web oficial: www.uffizi.it

PLANIFICA TU VIAJE · GRATIS

El Planner de Tickets Visit

Crea tu ruta día a día, descubre qué ver cerca y monta tu itinerario perfecto por la ciudad. Gratis y sin registro.

» [Ábrelo en planner.tickets-visit.com](https://planner.tickets-visit.com)



Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

LA VERSIÓN COMPLETA

Llévate la visita completa

Con esta guía gratuita ya vas a lo esencial. La PREMIUM es tu visita completa de Galería de los Uffizi: todas las obras con su historia, una guía de mirada en 3 pasos para cada cuadro, la chuleta para el móvil y los trucos para no hacer colas. Por menos de lo que cuesta un café.

En la gratuita te quedas a las puertas de:

- 5 La Venus de Urbino**
Sala 83 (Sala de Tiziano) · 10
- 6 Las tres Maestà: Cimabue, Duccio y Giotto**
Sala 2 (Sala de Giotto y el siglo XIII) · 10
- 7 El Baco de Caravaggio**
Sala 90 (Salas de Caravaggio) · 10

Guía PREMIUM · Galería de los Uffizi

4,99 € pago único · es tuya para siempre

- ✓ Las 7 obras al completo (en la gratis solo llevas 4), cada una con su historia.
- ✓ «Qué representa» y «Cómo mirarla» en 3 pasos: una guía de mirada para cada cuadro.
- ✓ La chuleta «El recorrido en una hoja» para el móvil, más rutas de 1, 2 y 3 horas.
- ✓ La línea del tiempo, las claves, las biografías y un glosario para entenderlo todo.
- ✓ En PDF y offline: úsala dentro del museo sin gastar datos.

Datos comprobados en las webs oficiales · descarga inmediata · pago seguro con tarjeta.

Conseguir la guía completa · 4,99 €

tickets-visit.com/guia-gratis-uffizi ›

GARANTÍA SIN RIESGO

Si la guía no te ayuda en tu visita, escríbenos y te devolvemos los 4,99 €. Sin preguntas.

Para comparar: una visita guiada cuesta 30-60 € por persona. Esta guía te acompaña con el mismo detalle, la usáis todos los que viajáis y te la quedas para siempre.

¿Aún no tienes la entrada? Resérvala sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Evita la fila de la taquilla.

» **Ver disponibilidad y precios**

Guía de elaboración editorial propia de Tickets Visit. tickets-visit.com es una web independiente y NO es la web oficial de Galería de los Uffizi ni está afiliada a él. Imágenes libres de Wikimedia Commons (crédito bajo cada una). Datos orientativos verificados en agosto de 2026; confirma horarios y precios en la web oficial. Reservas gestionadas a través de Civitatis (enlace de afiliado).