



Foto: Luis García · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

GUÍA GRATUITA · MADRID

Museo Thyssen-Bornemisza

Ghirlandaio, Durero, El Greco, Caravaggio, Van Gogh, Degas, Hopper — las 7 obras imprescindibles del museo que completa el Paseo del Arte, explicadas una a una



Tickets Visit

entradas y guías de monumentos

Tu visita en un vistazo

El Thyssen es la pieza que completa el Triángulo del Arte de Madrid. Donde el Prado reina en pintura antigua española y el Reina Sofía en arte contemporáneo, el Thyssen cuenta la historia entera de la pintura occidental, del primitivo italiano al pop, con una colección privada que dos generaciones de barones Thyssen-Bornemisza reunieron pieza a pieza y que España compró en 1993. Este recorrido reúne las siete obras imprescindibles del museo —de Ghirlandaio a Hopper, pasando por Caravaggio y Van Gogh—, con el contexto para entender por qué importan y unas rutas de 1, 1,5 y 2 horas según el tiempo que tengas. El truco para exprimirlo: subir directo a la 2ª planta y bajar en el tiempo, como quien pasa las páginas de un manual de historia del arte.

De un vistazo

PRECIO

14 € general · 10 € reducida

GRATIS

Lunes 12-16 h (permanente)

HORARIO

Ma-D 10-19 h · Sa hasta 21 h (21-23 h expos. temporales gratis)

TIEMPO

1-2 h (unas 1,5 h las 7)

OBRAS AQUÍ

Las 7 imprescindibles

METRO

Banco de España (L2)



Parte de Tickets Visit

entrasmuseothyssen.com forma parte de Tickets Visit, la red de entradas y guías a monumentos.

Con esta guía gratuita ya haces una gran visita: lo esencial, con su recorrido. Si quieres exprimirla del todo, al final te enseño la versión completa.

Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

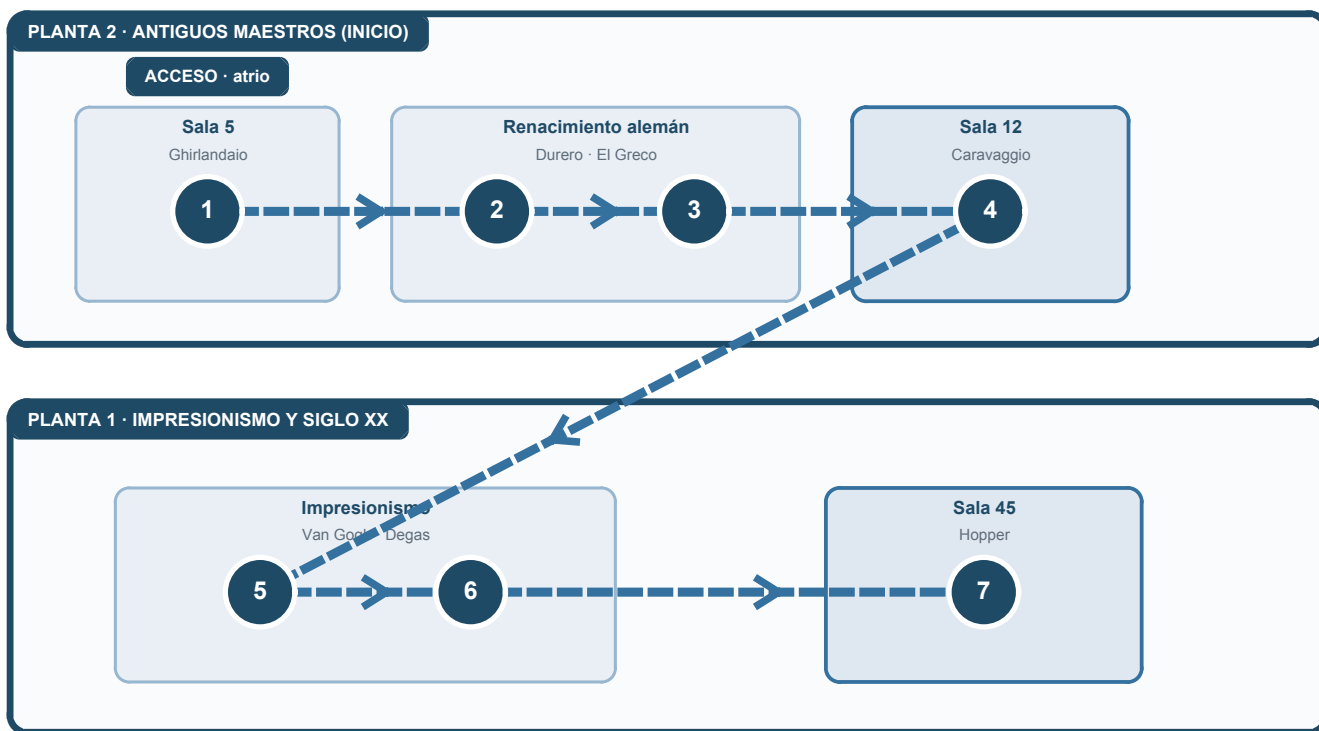
En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

El plano y el recorrido

Coge el ascensor hasta la 2ª planta y empieza por ahí: es la de los antiguos maestros (siglos XIII-XVII), del oro gótico a Caravaggio (paradas 1-4). Baja luego a la 1ª planta, el corazón moderno del museo, del impresionismo a las vanguardias (paradas 5-7), y termina, si te quedan fuerzas, en la planta baja, donde vive la Colección Carmen Thyssen y el arte del siglo XX. Así recorres cerca de 700 años de pintura en orden cronológico, sin volver atrás. Ten en cuenta que la colección rota, presta y recuelga obras: si alguna no está el día de tu visita, muy cerca encontrarás otras de la misma sala y época.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA · DOS PLANTAS (ESQUEMA, NO A ESCALA)



● Parada ➡ Recorrido sugerido □ Sala/zona

La colección se recorre en orden cronológico bajando de la planta 2 (antiguos maestros) a la planta 1 (impresionismo y siglo XX). Distribución orientativa, no a escala.

Orden de visita: PLANTA 2: 1 Ghirlandaio › 2 Dürero › 3 El Greco › 4 Caravaggio — BAJA A LA PLANTA 1 — 5 Van Gogh › 6 Degas › 7 Hopper

Esquema orientativo por zonas; el número indica el orden de visita. No está a escala: guíate por el plano y los paneles del sitio el día de tu visita.

LAS PARADAS, UNA A UNA

1

Retrato de Giovanna Tornabuoni — Ghirlandaio

Planta 2, sala 5 · 10 min

Retrato de perfil de una joven florentina, pintado hacia 1489-90 tras su muerte en el parto. Cumbre del retrato renacentista y obra estrella del Thyssen.



Domenico Ghirlandaio, «Retrato de Giovanna Tornabuoni», h. 1489-90. Museo Thyssen-Bornemisza.

Dominio público · Wikimedia Commons

**NO TE LO PIERDAS**

El cartelino con la inscripción latina, el broche con la inicial y las cuentas de coral al fondo, y la perfección casi de esmalte del perfil.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: la historia completa de Giovanna y la traducción de la inscripción latina del fondo — una frase que convierte el cuadro casi en una confesión.

LAS PARADAS, UNA A UNA

4

Santa Catalina de Alejandría — Caravaggio

Planta 2, sala 12 · 9 min

Lienzo de h. 1598-99, ejemplo perfecto del tenebrismo de Caravaggio. La santa se apoya en la rueda de su martirio, iluminada por una luz cortante.



Caravaggio, «Santa Catalina de Alejandría», h. 1598-99. Museo Thyssen-Bornemisza.

Dominio público · Wikimedia Commons

**DÓNDE MIRAR**

La luz dramática que corta la penumbra, el filo reluciente de la espada y la textura de las telas; la mirada directa y nada idealizada de la santa.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: el famoso tenebrismo de Caravaggio explicado sobre este mismo lienzo — y la sorprendente identidad de la mujer que posó como santa.

LAS PARADAS, UNA A UNA

5

Les Vessenots en Auvers — Van Gogh

Planta 1 (impresionismo) · 8 min

Paisaje de junio de 1890, de los últimos de Van Gogh, pintado en Auvers-sur-Oise. Trigales y casas de tejados de paja en verdes y amarillos vibrantes. (Puede rotar: si no está, cerca hay más impresionismo.)



Vincent van Gogh, «Les Vessenots en Auvers», 1890. Museo Thyssen-Bornemisza.

Foto: Richard Mortel from Riyadh · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

**MÍRALO ASÍ**

La pincelada nerviosa y visible que agita hierba y árboles, y el horizonte muy alto que convierte el campo en un tapiz de verdes y amarillos.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: por qué estos trigales de Auvers son casi el diario de los últimos días de Van Gogh — y el ritmo febril al que trabajaba cuando los pintó.

LAS PARADAS, UNA A UNA

7

Habitación de hotel — Edward Hopper

Planta 1, sala 45 · 9 min

Óleo de 1931 e icono del museo. Una mujer sola lee en el filo de una cama de hotel, bajo una luz dura. La soledad urbana convertida en pintura. (Bajo derechos de autor: lo ilustramos con una imagen de contexto.)



Imagen de contexto: la sede del museo. La obra de Hopper sigue bajo derechos de autor.

Foto: Luis García · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons



EL SILENCIO

La geometría de luces y sombras, el papel que lee la mujer (un horario de viaje) y el silencio absoluto de la escena. Fíjate en el encuadre a lo Degas.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: cómo Hopper convirtió una habitación de hotel vacía en el retrato de toda una época — y quién es en realidad la mujer que lee al borde de la cama.

Consejos prácticos

Mejores horas

Entre semana a primera hora (abre a las 10:00) o al final de la tarde hay menos gente que a mediodía. Evita los lunes de 12:00 a 16:00 si buscas tranquilidad: es la franja gratis y se llena.

Compra la entrada con antelación

El Thyssen es de los tres grandes de Madrid y, aunque suele tener menos cola que el Prado, en puentes, fines de semana y con exposición temporal de moda la taquilla se atasca. Sacar la entrada por internet y elegir franja horaria te deja entrar casi directo; llega unos minutos antes de tu hora. (Los lunes gratis no se reservan: es por orden de llegada hasta completar aforo.)

Entrar gratis

Sí: los lunes de 12:00 a 16:00 la colección permanente es gratuita, sin reserva previa hasta completar aforo; los sábados de 21:00 a 23:00 abren gratis las exposiciones temporales. También hay tarifa reducida (10 €) para estudiantes, mayores de 65 y pensionistas.

Con niños

Es un museo muy asumible con peques: recorrido claro, salas cómodas y obras muy narrativas. Ir «cazando» animales, instrumentos o gestos en los cuadros funciona muy bien. En 1-1,5 h se ve lo esencial sin agotarlos.

Accesibilidad y servicios

El museo es accesible en silla de ruedas y presta sillas y taburetes plegables en el guardarropa. Hay cafetería con terraza en el patio, tienda-librería y consigna para mochilas y maletas. Buen sitio para una pausa entre la 2ª planta y la 1ª.

Combínalo

Estás en pleno Paseo del Arte: el Prado y el Reina Sofía quedan a pocos minutos a pie. Hay un abono conjunto para los tres museos. Un solo museo por mañana rinde más que intentar dos del tirón.

Datos prácticos

Dirección: Paseo del Prado, 8 (Palacio de Villahermosa), 28014 Madrid. Metro: Banco de España (L2), a 3 min; también cerca de Sevilla (L2) y Sol. Horario: lunes de 12:00 a 16:00 (colección gratis), martes a domingo de 10:00 a 19:00 y sábados hasta las 21:00 (de 21:00 a 23:00 abren gratis solo las exposiciones temporales); en verano (julio y agosto) amplía de martes a viernes hasta las 21:00 (los domingos siguen cerrando a las 19:00 y los sábados a las 21:00). Precio: entrada general 14 €; reducida 10 € (mayores de 65, estudiantes); gratis menores de 18. Confirma horarios, precios y posibles cierres por montaje de exposiciones en la web oficial antes de ir.

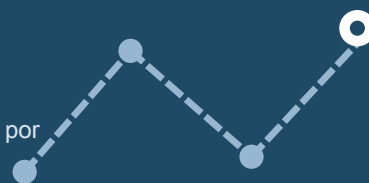
Web oficial: www.museothyssen.org

PLANIFICA TU VIAJE · GRATIS

El Planner de Tickets Visit

Crea tu ruta día a día, descubre qué ver cerca y monta tu itinerario perfecto por la ciudad. Gratis y sin registro.

» [Ábrelo en planner.tickets-visit.com](https://planner.tickets-visit.com)



Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

LA VERSIÓN COMPLETA

Llévate la visita completa

Con esta guía gratuita ya vas a lo esencial. La PREMIUM es tu visita completa de Museo Thyssen-Bornemisza: todas las obras con su historia, una guía de mirada en 3 pasos para cada cuadro, la chuleta para el móvil y los trucos para no hacer colas. Por menos de lo que cuesta un café.

En la gratuita te quedas a las puertas de:

- 2 Jesús entre los doctores — Durero**
Planta 2 (antiguos maestros) · 8 min
- 3 La Anunciación — El Greco**
Planta 2 (antiguos maestros) · 7 min
- 6 Bailarina en verde — Degas**
Planta 1 (impresionismo) · 6 min

Guía PREMIUM · Museo Thyssen-Bornemisza

4,99 € pago único · es tuya para siempre

- ✓ Las 7 obras al completo (en la gratis solo llevas 4), cada una con su historia.
- ✓ «Qué representa» y «Cómo mirarla» en 3 pasos: una guía de mirada para cada cuadro.
- ✓ La chuleta «El recorrido en una hoja» para el móvil, más rutas de 1, 2 y 3 horas.
- ✓ La línea del tiempo, las claves, las biografías y un glosario para entenderlo todo.
- ✓ En PDF y offline: úsala dentro del museo sin gastar datos.

Datos comprobados en las webs oficiales · descarga inmediata · pago seguro con tarjeta.

Conseguir la guía completa · 4,99 €

entrasmuseothyssen.com/guia-gratis-thyssen ›

GARANTÍA SIN RIESGO

Si la guía no te ayuda en tu visita, escríbenos y te devolvemos los 4,99 €. Sin preguntas.

Para comparar: una visita guiada cuesta 30-60 € por persona. Esta guía te acompaña con el mismo detalle, la usáis todos los que viajáis y te la quedas para siempre.

¿Aún no tienes la entrada? Resérvala sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Evita la fila de la taquilla.

» [Ver disponibilidad y precios](#)

Guía de elaboración editorial propia de Tickets Visit. entrasmuseothyssen.com es una web independiente y NO es la web oficial de Museo Thyssen-Bornemisza ni está afiliada a él. Las obras reproducidas son de dominio público, salvo la de Hopper (con derechos vigentes), ilustrada con una imagen de contexto. Imágenes libres de Wikimedia Commons (crédito bajo cada una). Datos orientativos verificados en agosto de 2026; confirma horarios y precios en la web oficial. Reservas gestionadas a través de Civitatis (enlace de afiliado).