



Foto: Diego Delso · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

GUÍA GRATUITA · PARÍS

Sainte-Chapelle

El joyero gótico de San Luis — las 6 claves de la Sainte-Chapelle y sus 15 vidrieras de fuego, explicadas una a una



Tickets Visit

entradas y guías de monumentos

Tu visita en un vistazo

Metida en un patio del Palacio de Justicia, en plena Isla de la Cité, la Sainte-Chapelle no se ve desde fuera: por eso su interior te deja sin aliento. San Luis la levantó en apenas siete años —un récord para la época— y la consagró en 1248 para guardar la Corona de Espinas; el resultado es la cumbre del gótico radiante. Aquí los muros casi desaparecen y todo es color: 1.113 escenas bíblicas repartidas en quince ventanales de quince metros. Esta guía reúne las seis claves imprescindibles de la capilla —de la penumbra de la capilla baja al estallido de la alta—, explicadas una a una, con rutas de media hora, una hora y una hora y media (sumándole la Conciergerie) para que elijas según el tiempo que tengas. Es la visita más luminosa de París y una de las más cortas.

De un vistazo

PRECIO

≈ 16 € UE · 22 € resto

GRATIS

-18 años · UE 18-25

HORARIO

9-19 h (17 h en invierno)

TIEMPO

45 min - 1 h

OBRAS AQUÍ

Las 6 paradas clave

METRO

Cité (L4)



Parte de Tickets Visit

tickets-visit.com forma parte de Tickets Visit, la red de entradas y guías a monumentos.

Con esta guía gratuita ya haces una gran visita: lo esencial, con su recorrido. Si quieres exprimirla del todo, al final te enseño la versión completa.

Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

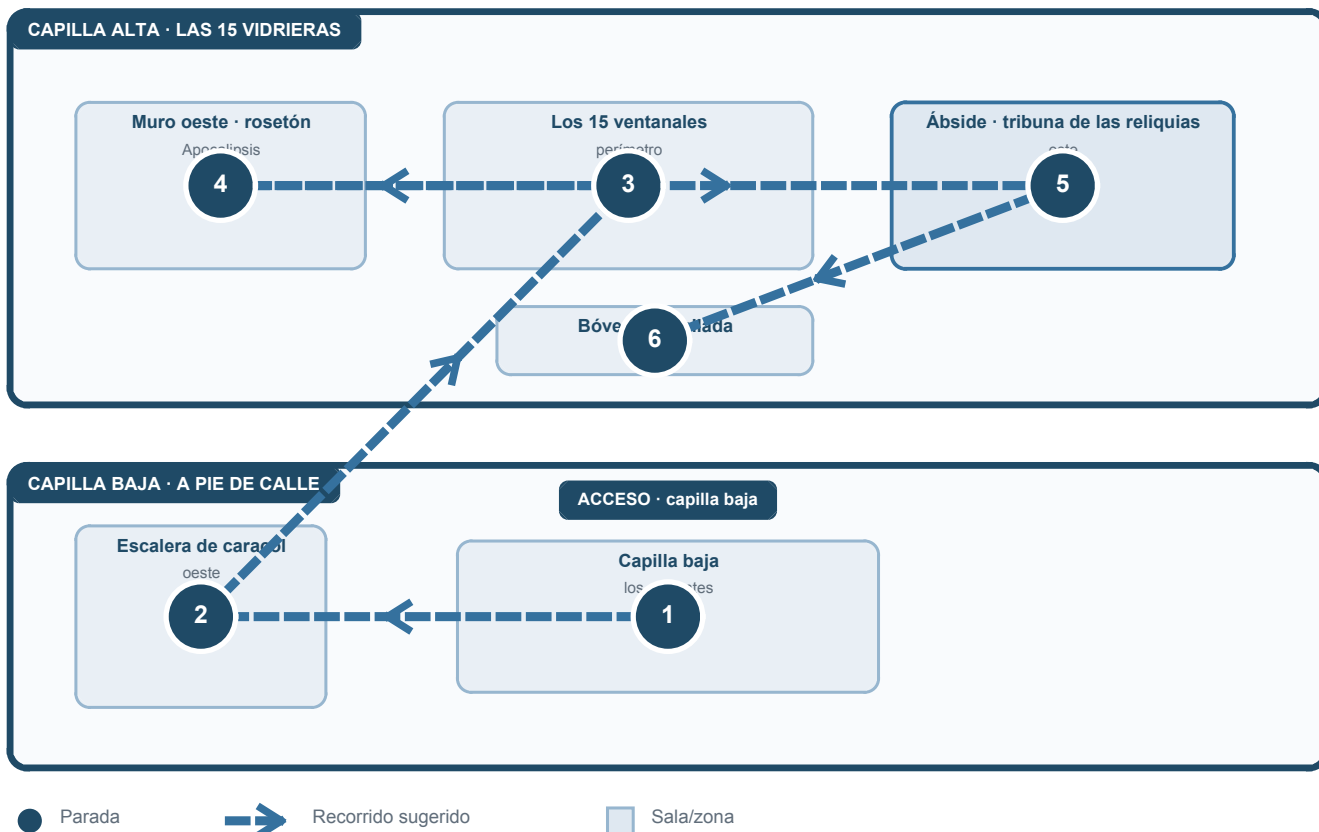
En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

El plano y el recorrido

El recorrido es sencillo y vertical. Entrás por la capilla baja, penumbrosa y de techo bajo, pensada para el servicio del palacio y dedicada a la Virgen. Desde ahí una escalera de caracol te sube a la capilla alta, la reservada al rey, y es aquí donde ocurre el milagro: un bosque de vidrieras que te envuelve 360 grados. Recorre las ventanas siguiendo el relato bíblico, date la vuelta hacia el rosetón del Apocalipsis sobre la puerta, acércate a la tribuna donde se custodiaban las reliquias y remata contemplando la bóveda estrellada. Todo en un mismo espacio, sin muros de por medio. Sigue los números de las paradas: van en el orden más cómodo, de abajo arriba.

SAINTE-CHAPELLE · SECCIÓN DE LAS DOS CAPILLAS (ESQUEMA, NO A ESCALA)



Se entra por la capilla baja y se sube por una escalera de caracol (al oeste) a la capilla alta, forrada de vidrieras. El ábside con las reliquias queda al este (derecha); el rosetón, al oeste (izquierda).

Orden de visita: CAPILLA BAJA: 1 La capilla baja — SUBE POR LA ESCALERA DE CARACOL: 2 La subida — CAPILLA ALTA: 3 Las 15 vidrieras › 4 El rosetón del Apocalipsis (date la vuelta) › 5 La tribuna de las reliquias (al fondo) › 6 La bóveda estrellada y la estructura sin muros

Esquema orientativo por zonas; el número indica el orden de visita. No está a escala: guíate por el plano y los paneles del sitio el día de tu visita.

LAS PARADAS, UNA A UNA

3

Las 15 vidrieras

Rodeándote por completo en la capilla alta · 18

Quince vidrieras de quince metros rodean la capilla alta y componen el mayor conjunto del siglo XIII conservado, con dos tercios de vidrio original. Narran la Biblia entera, del Génesis al Apocalipsis, en más de mil escenas. Se leen de abajo arriba, panel a panel.



El bosque de vidrieras de la capilla alta, más de mil escenas bíblicas en quince metros de altura.

Foto: Gerda Arendt · CC0 · Wikimedia Commons



HAZ ESTO

Elige una sola ventana y sigue su historia de abajo arriba en lugar de intentar abarcarlas todas.

» EN LA GUÍA PREMIUM

Una de las quince vidrieras deja a un lado la Biblia para contar un acontecimiento del propio siglo XIII, con reyes y cortejos entre sus paneles. En la guía completa te decimos dónde está y la leemos escena a escena.

LAS PARADAS, UNA A UNA

4

El rosetón del Apocalipsis

Muro oeste, sobre la entrada, a tus espaldas al subir · 6

El rosetón oeste es flamígero, añadido en el siglo XV, con formas de llama más recargadas que el resto. Representa el Apocalipsis con casi noventa paneles y Cristo en majestad. Al mirar al oeste, se enciende especialmente al atardecer.



Panel del rosetón del Apocalipsis: las almas de los mártires reciben túnicas blancas (detalle, h. 1485).

Dominio público · Wikimedia Commons



EL DETALLE

Las formas de llama del calado de piedra, distintas del gótico más sobrio de las demás ventanas.

» EN LA GUÍA PREMIUM

Este rosetón guarda un 'anacronismo' que casi nadie nota a simple vista, y hasta la firma escondida de un rey. En la guía completa te contamos cómo descubrirlo tú mismo.

LAS PARADAS, UNA A UNA

5

La tribuna de las reliquias

Ábside, al fondo de la capilla alta · 6

La tribuna del ábside albergaba la Grande Châsse, el relicario con la Corona de Espinas que San Luis compró en Constantinopla. La capilla entera se concibió como estuche para esas reliquias. El relicario original se perdió en la Revolución y lo actual es una reconstrucción.



La tribuna del ábside, donde San Luis custodiaba la Corona de Espinas bajo un baldaquino.

Foto: Oldmanisold · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



DÓNDE MIRAR

Cómo toda la arquitectura y la luz de la capilla convergen hacia esta tribuna elevada.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la guía completa: cómo un rey de Francia acabó comprando la Corona de Espinas a un emperador arruinado de Constantinopla, y qué fue de la reliquia después de la Revolución.

LAS PARADAS, UNA A UNA

6

La bóveda estrellada y la estructura sin muros

Mirando al techo, en el centro de la capilla alta · 5

La bóveda es azul con estrellas doradas, como un cielo nocturno. La capilla es el ejemplo más puro de gótico radiante: casi no tiene muro, solo cristal sostenido por finísimos soportes, contrafuertes exteriores y tirantes. El resultado es un espacio que parece flotar en luz.



La bóveda estrellada corona una estructura que sustituyó los muros por cristal: gótico radiante en estado puro.

Foto: InSapphoWeTrust from Los Angeles · CC BY-SA 2.0 · Wikimedia Commons



MÍRALO ASÍ

Lo estrechos que son los pilares de piedra entre ventana y ventana, casi imposibles para lo que sostienen.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la guía completa: cómo unos contrafuertes y unos tirantes de hierro casi invisibles logran que el muro desaparezca, y por qué la capilla ha aguantado en pie casi ocho siglos.

Consejos prácticos

Mejores horas

Ve a mediodía y, a ser posible, en un día soleado: es cuando el sol atraviesa las quince vidrieras con más fuerza y la capilla se llena de manchas de color. El rosetón oeste, en cambio, brilla mejor al atardecer. Los días nublados el efecto pierde bastante.

Compra la entrada con antelación

Saca la entrada por internet y reserva franja horaria: entrarás por el acceso rápido y el control de seguridad irá más fluido. Si tienes tiempo, coge la combinada con la Conciergerie, que comparte el mismo edificio y ves en el mismo paseo. Llega unos minutos antes de tu hora y ojo con los domingos gratis de temporada baja: hay bastante más gente.

El control de seguridad

La capilla está dentro del Palacio de Justicia, así que a la entrada hay un control tipo aeropuerto. Deja en el hotel navajas, tijeras o cualquier objeto punzante y cuenta con algo de cola en ese punto, sobre todo a media mañana.

Con niños

Funciona sorprendentemente bien con peques: propónles buscar escenas concretas en las vidrieras como si fuera un juego de 'encuentra el dragón, el barco, el rey'. Es una visita corta, sin apenas texto que leer, y el impacto visual los engancha. La escalera de caracol es estrecha, cuidado con los más pequeños.

Combínalo

Estás en la Île de la Cité: aprovecha para ver Notre-Dame, pasear la isla y su entorno del Sena, y enlazar con la Conciergerie. En media jornada tienes cubierto el corazón medieval de París sin apenas desplazamientos.

Accesibilidad y servicios

La capilla baja está a pie de calle, pero a la capilla alta —la espectacular— solo se sube por una escalera de caracol estrecha y empinada, sin ascensor, así que no es accesible en silla de ruedas; el personal puede orientarte sobre las alternativas disponibles. Hay tienda a la salida y aseos en el recinto; hazte con el plano de las vidrieras al entrar para no perderte.

Datos prácticos

Dirección: 10 Boulevard du Palais, 75001 París, dentro del recinto del Palacio de Justicia. Precio orientativo: en torno a 16 €/adulto para residentes en la UE/EEE y 22 € para el resto; gratis para menores de 18 años y para residentes de la UE de 18 a 25 años. Horario orientativo: abierto todos los días, aproximadamente de 9:00 a 19:00 en temporada alta y hasta las 17:00 en invierno; comprueba cierres. Como está dentro del Palacio de Justicia, hay control de seguridad tipo aeropuerto a la entrada: evita navajas, tijeras y objetos punzantes, y prevé algo de cola. Verifica siempre precio y horario actualizados en sainte-chapelle.fr.

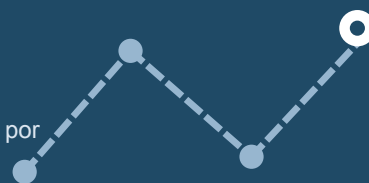
Web oficial: www.sainte-chapelle.fr

PLANIFICA TU VIAJE · GRATIS

El Planner de Tickets Visit

Crea tu ruta día a día, descubre qué ver cerca y monta tu itinerario perfecto por la ciudad. Gratis y sin registro.

» [Ábrelo en planner.tickets-visit.com](https://planner.tickets-visit.com)



Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

LA VERSIÓN COMPLETA

Llévate la visita completa

Con esta guía gratuita ya vas a lo esencial. La PREMIUM es tu visita completa de Sainte-Chapelle: todas las obras con su historia, una guía de mirada en 3 pasos para cada cuadro, la chuleta para el móvil y los trucos para no hacer colas. Por menos de lo que cuesta un café.

En la gratuita te quedas a las puertas de:

- 1 La capilla baja**
Planta a pie de calle, nada más entrar · 8
- 2 La subida a la capilla alta**
Escalera de caracol al fondo de la capilla baja · 3

Guía PREMIUM · Sainte-Chapelle

4,99 € pago único · es tuya para siempre

- ✓ Las 6 obras al completo (en la gratis solo llevas 4), cada una con su historia.
- ✓ «Qué representa» y «Cómo mirarla» en 3 pasos: una guía de mirada para cada cuadro.
- ✓ La chuleta «El recorrido en una hoja» para el móvil, más rutas de 1, 2 y 3 horas.
- ✓ Índice, claves para entenderlo, biografías y consejos ampliados.
- ✓ En PDF y offline: úsala dentro del museo sin gastar datos.

Datos comprobados en las webs oficiales · descarga inmediata · pago seguro con tarjeta.

Conseguir la guía completa · 4,99 €

tickets-visit.com/guia-gratis-sainte-chapelle ›

GARANTÍA SIN RIESGO

Si la guía no te ayuda en tu visita, escríbenos y te devolvemos los 4,99 €. Sin preguntas.

Para comparar: una visita guiada cuesta 30-60 € por persona. Esta guía te acompaña con el mismo detalle, la usáis todos los que viajáis y te la quedas para siempre.

¿Aún no tienes la entrada? Resérvala sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Evita la fila de la taquilla.

» **Ver disponibilidad y precios**

Guía de elaboración editorial propia de Tickets Visit. tickets-visit.com es una web independiente y NO es la web oficial de Sainte-Chapelle ni está afiliada a él. Imágenes libres de Wikimedia Commons (crédito bajo cada una). Datos orientativos verificados en agosto de 2026; confirma horarios y precios en la web oficial. Reservas gestionadas a través de Civitatis (enlace de afiliado).