



Foto: Diliff · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

GUÍA GRATUITA · LONDRES

# Museo Británico

Piedra de Rosetta, mármoles del Partenón, toros alados asirios, momias, Sutton Hoo... — los 7 tesoros imprescindibles del Museo Británico, explicados uno a uno

---



**Tickets Visit**

entradas y guías de monumentos

## Tu visita en un vistazo

**E**l Museo Británico es enorme, es gratis y guarda bajo un mismo techo la historia entera de la humanidad: la Piedra de Rosetta, los mármoles del Partenón, toros alados que vigilaron palacios asirios hace 2.700 años. Y precisamente porque es gratis y abrumador, el error más común es intentar verlo todo y salir agotado sin haber disfrutado nada. El truco es ir a lo esencial. Esta guía reúne los siete tesoros imprescindibles del museo —los que de verdad no te puedes perder—, con el contexto para entender por qué importan y unas rutas de 1, 2 y 3 horas para que elijas según el tiempo que tengas.

### De un vistazo

#### PRECIO

Gratis · donativo ~5 £

#### GRATIS

Siempre · colección permanente

#### HORARIO

Todos los días 10-17 h · vie 10-20:30

#### TIEMPO

2-3 h los 7 tesoros

#### PIEZAS AQUÍ

Los 7 imprescindibles

#### METRO

Tottenham Court Road



### Parte de Tickets Visit

tickets-visit.com forma parte de Tickets Visit, la red de entradas y guías a monumentos.

*Con esta guía gratuita ya haces una gran visita: lo esencial, con su recorrido. Si quieres exprimirla del todo, al final te enseño la versión completa.*

### Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

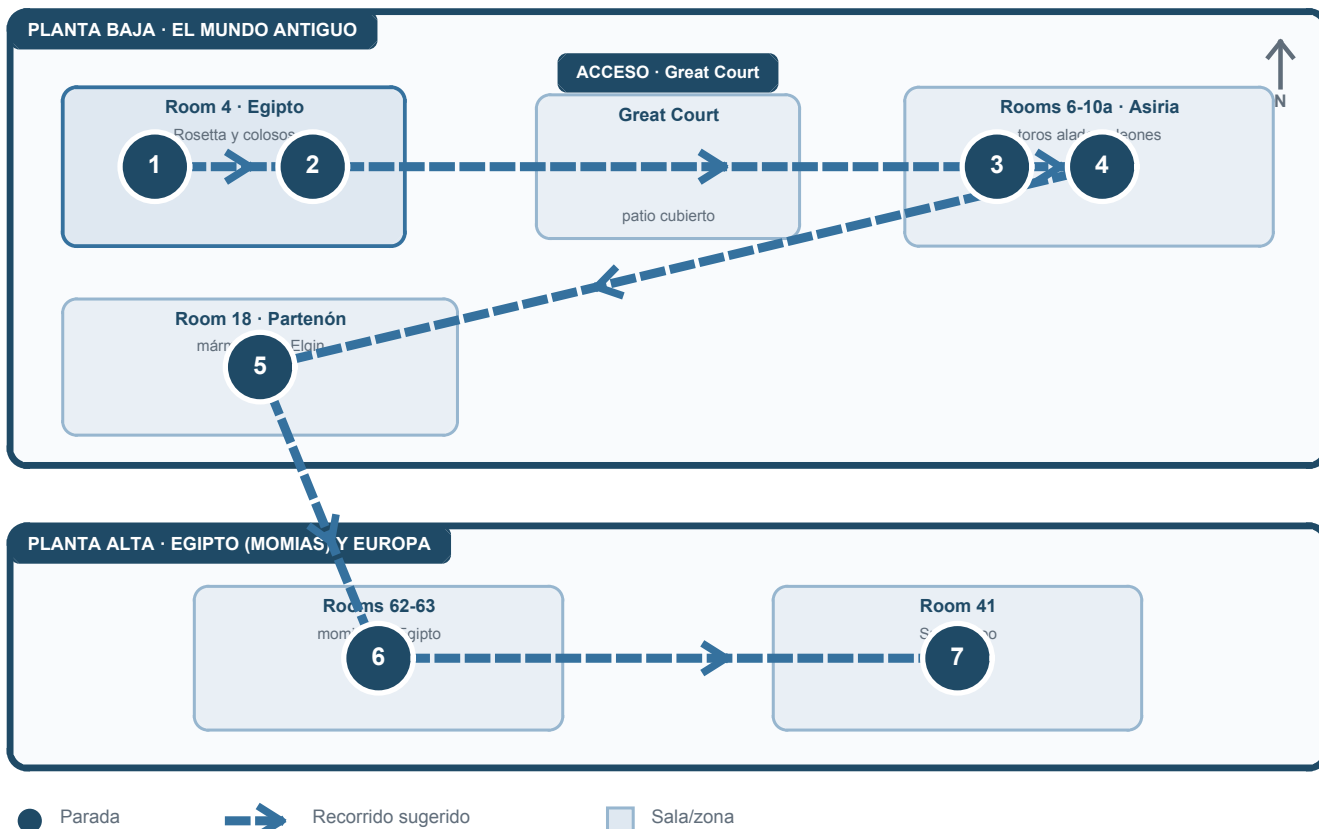
En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

## El plano y el recorrido

Entra por la Great Court, el gran patio cubierto, y organiza la visita por plantas para no subir y bajar de más. En la PLANTA BAJA se concentran las civilizaciones antiguas: arranca en la Sala 4 con la Piedra de Rosetta y los colosos egipcios, sigue a las salas asirias (6-10) por los toros alados y la cacería de Assurbanipal, y remata en la Sala 18 con los mármoles del Partenón. Sube después a la PLANTA PRIMERA para las momias (Salas 62-64) y el tesoro de Sutton Hoo (Sala 41). De vuelta a la Great Court, deja para el final el moái de la Isla de Pascua. Sigue los números de las paradas: van en el orden más cómodo para recorrer el museo.

MUSEO BRITÁNICO · ALAS EN TORNO AL GREAT COURT (ESQUEMA, NO A ESCALA)



Casi todo lo esencial está en la planta baja, alrededor del Great Court; las momias y el tesoro de Sutton Hoo, en la planta alta. Distribución orientativa por sala; no es el plano oficial ni está a escala.

**Orden de visita:** PLANTA BAJA: 1 Piedra de Rosetta › 2 Colosos egipcios › 3 Toros alados asirios › 4 Cacería de Assurbanipal › 5 Mármoles del Partenón — SUBE A LA PLANTA 1 — 6 Momias (Salas 62-64) › 7 Tesoro de Sutton Hoo — DE VUELTA A LA GREAT COURT — Extra: moái Hoa Hakananai'a y la Great Court de Norman Foster

Esquema orientativo por zonas; el número indica el orden de visita. No está a escala: guíate por el plano y los paneles del sitio el día de tu visita.

## LAS PARADAS, UNA A UNA

1

## La Piedra de Rosetta

Room 4 (Escultura egipcia) · 15

Un bloque de piedra con un mismo decreto grabado en jeroglíficos, demótico y griego. Al poder leer el griego, Champollion descifró los jeroglíficos en 1822 y devolvió la voz a todo el Antiguo Egipto. Es el objeto más consultado y fotografiado del museo.



*La Piedra de Rosetta, clave para descifrar los jeroglíficos egipcios.*

Foto: Hans Hillewaert · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



### LAS TRES BANDAS

Fíjate en las tres franjas de escritura distintas y en cómo cambian los signos de arriba abajo.

### » EN LA GUÍA PREMIUM

Esta piedra ha 'viajado' más de lo que imaginas: hubo un momento del siglo XX en que tuvieron que esconderla bajo tierra a toda prisa. Dónde y por qué, en la guía completa.

## LAS PARADAS, UNA A UNA

3

## Los toros alados asirios

Rooms 6-10 (Asiria) · 15

Enormes toros y leones alados con cabeza humana, los lamassu, que guardaban las puertas de los palacios asirios en el actual Irak. Tienen cinco patas para parecer quietos de frente y en marcha de lado. Son testigos casi únicos tras la destrucción de muchos originales en Irak en 2015.



*Un lamassu asirio, toro alado con cabeza humana, guardián de palacios.*

Foto: Steve F-E-Cameron · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons



### CUÉNTALE LAS PATAS

Cuenta las patas del lamassu: verás cinco, un truco para que parezca quieto de frente y andando desde el lateral.

### » EN LA GUÍA PREMIUM

Estos guardianes no siempre tuvieron el aspecto que ves hoy: hace 2.700 años lucían muy distintos, y en la guía completa te contamos cómo (y por qué apenas queda rastro de ello).

## LAS PARADAS, UNA A UNA

5

## Los mármoles del Partenón (mármoles de Elgin)

Room 18 (Grecia: Partenón) · 25

Frisos y frontones que decoraban el Partenón de Atenas en el siglo V a.C., cumbre de la escultura clásica griega. Los retiró lord Elgin a comienzos del siglo XIX y Grecia reclama su devolución desde hace décadas. Es la disputa cultural más famosa del mundo.



*Los mármoles del Partenón, esculturas del gran templo de la Acrópolis de Atenas.*

Foto: Txllxt TxllxT · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



### RECORRE EL FRISO

Recorre el friso de la procesión y fíjate en los caballos y en cómo las túnicas mojadas se pegan al cuerpo.

### » EN LA GUÍA PREMIUM

La historia completa de esta parada (el doble de texto), su caja «UN DATO» y las 7 paradas del recorrido, una a una.

## LAS PARADAS, UNA A UNA

6

## Las momias y el más allá egipcio

Rooms 62-63 (Egipto: muerte y más allá) · 25

Galería estrella de la primera planta con momias humanas y animales, sarcófagos, máscaras doradas y vasos canopos. Explica la obsesión egipcia por conservar el cuerpo para la vida eterna. Destaca el Hombre de Gebelein, "Ginger", momificado de forma natural por la arena hacia el 3500 a.C. (Sala 64, justo al lado).



*Sarcófagos y momias en las salas del más allá egipcio.*

Foto: Ibex73 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons



### BUSCA A GINGER

Busca a "Ginger", la momia natural en posición fetal de la Sala 64 contigua, y compara su antigüedad con la de los sarcófagos posteriores.

### » EN LA GUÍA PREMIUM

La historia completa de esta parada (el doble de texto), su caja «UN DATO» y las 7 paradas del recorrido, una a una.



## Consejos prácticos

### Mejores horas

Llega a la apertura (10:00) o entra a media tarde; la Rosetta y los mármoles del Partenón se llenan de grupos hacia el mediodía. Los viernes abre hasta las 20:30 y las últimas horas son las más tranquilas para ver las piezas estrella casi a solas.

### Entrada gratis

El acceso a la colección permanente es totalmente gratuito: no necesitas ticket para entrar. El museo se sostiene con donativos (te sugieren unas 5 libras) y con las exposiciones temporales, que sí son de pago. Si quieres ir más allá de las cartelas, lo que sí merece la pena es la visita guiada en español que enlazamos en esta guía: en un museo tan abrumador, un buen guía lo cambia todo.

### Reserva tu franja con antelación

Aunque la entrada sea gratuita, reservar tu franja horaria online agiliza mucho el control de seguridad, sobre todo en temporada alta y fines de semana. La reserva es gratis y te ahorra parte de la cola de acceso; llega unos minutos antes de tu hora. Consúltalo todo en la web oficial antes de ir.

### Con niños

Ve directo a las momias (Salas 62-63), a los toros alados asirios y al casco de Sutton Hoo: son las piezas que más enganchan a los peques. Pide en la entrada las mochilas o guías familiares y haz la visita en dos tandas con una pausa en la Great Court.

### Accesibilidad y servicios

El museo es accesible en silla de ruedas, con ascensores a todas las plantas y préstamo gratuito de sillas; hay aseos adaptados, guardarropa, cafeterías y varias tiendas. La Great Court, en el centro, es el mejor sitio para una pausa a mitad de recorrido.

### Combínalo

El museo está en Bloomsbury, a un paseo de Covent Garden, el barrio de Soho y las librerías de Charing Cross Road. Puedes rematar la mañana aquí y bajar andando hacia Trafalgar Square y la National Gallery, también gratuita.

### Datos prácticos

Dirección: Great Russell Street, Londres WC1B 3DG (metro: Tottenham Court Road, Holborn o Russell Square). ENTRADA GRATUITA a la colección permanente; las exposiciones temporales son de pago. Horario habitual: todos los días de 10:00 a 17:00, con apertura ampliada los viernes hasta las 20:30 (solo algunas galerías; sin nocturna el Viernes Santo). Cierra el 1 de enero y del 24 al 26 de diciembre. Se recomienda reservar franja horaria gratuita online. Verifica siempre horarios y cierres en [britishmuseum.org](http://britishmuseum.org) antes de ir.

Web oficial: [www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)

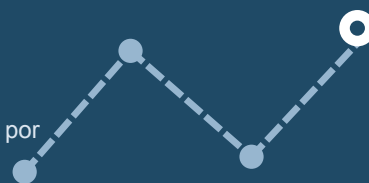


PLANIFICA TU VIAJE · GRATIS

## El Planner de Tickets Visit

Crea tu ruta día a día, descubre qué ver cerca y monta tu itinerario perfecto por la ciudad. Gratis y sin registro.

» [Ábrelo en planner.tickets-visit.com](https://planner.tickets-visit.com)



## Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» [Comprar la entrada](#)

## LA VERSIÓN COMPLETA

## Llévate la visita completa

Con esta guía gratuita ya vas a lo esencial. La PREMIUM es tu visita completa de Museo Británico: todas las obras con su historia, una guía de mirada en 3 pasos para cada cuadro, la chuleta para el móvil y los trucos para no hacer colas. Por menos de lo que cuesta un café.

En la gratuita te quedas a las puertas de:

- 2 Los colosos del Egipto faraónico**  
Room 4 (Escultura egipcia) · 20
- 4 La caza del león de Assurbanipal**  
Room 10a (Relieves asirios) · 15
- 7 El tesoro de Sutton Hoo**  
Room 41 (Europa 300-1100) · 15

### Guía PREMIUM · Museo Británico

**4,99 €** pago único · es tuya para siempre

- ✓ Las 7 obras al completo (en la gratis solo llevas 4), cada una con su historia.
- ✓ «Qué representa» y «Cómo mirarla» en 3 pasos: una guía de mirada para cada cuadro.
- ✓ La chuleta «El recorrido en una hoja» para el móvil, más rutas de 1, 2 y 3 horas.
- ✓ Índice, claves para entenderlo, biografías y consejos ampliados.
- ✓ En PDF y offline: úsala dentro del museo sin gastar datos.

Datos comprobados en las webs oficiales · descarga inmediata · pago seguro con tarjeta.

**Conseguir la guía completa · 4,99 €**

[tickets-visit.com/guia-gratis-british-museum](https://tickets-visit.com/guia-gratis-british-museum) ›

#### GARANTÍA SIN RIESGO

Si la guía no te ayuda en tu visita, escríbenos y te devolvemos los 4,99 €. Sin preguntas.

*Para comparar: una visita guiada cuesta 30-60 € por persona. Esta guía te acompaña con el mismo detalle, la usáis todos los que viajáis y te la quedas para siempre.*

### ¿Aún no tienes la entrada? Resérvala sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Evita la fila de la taquilla.

» **Ver disponibilidad y precios**

Guía de elaboración editorial propia de Tickets Visit. tickets-visit.com es una web independiente y NO es la web oficial de Museo Británico ni está afiliada a él. Imágenes libres de Wikimedia Commons (crédito bajo cada una). Datos orientativos verificados en agosto de 2026; confirma horarios y precios en la web oficial. Reservas gestionadas a través de Civitatis (enlace de afiliado).